

Arabcomics.net
أنا الفَرْخ الهارب
اقرأ
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



تَهْدِفُ سِلْسِلَةُ «**أنا أقْرَأُ**» إلى تَشْجيعِ أطْفالِنا عَلى القِراءةِ بِأنْفُسِهِمْ وإلى إرْضاءِ هٰذا الطُّموحِ فيهِمْ؛ فهِيَ مُوَجَّهَةٌ إلَيْهِمْ مَوْضوعًا وأُسْلوبًا.

فالقِصَصُ المَحْكِيَّةُ هُنا هِيَ مِمّا ثَبَتَ أنَّ الأطْفالَ في العالَمِ كُلِّهِ يُحِبّونَهُ ويَتَعَلَّقونَ بِهِ. والألْفاظُ المُخْتارَةُ هِيَ مِمّا يَتَعَلَّمُهُ الطِّفْلُ في بَيْتِهِ حَتّى قَبْلَ أنْ يَدْخُلَ المَدْرَسَةَ، وأُسْلوبُ الكِتابَةِ مُباشِرٌ يَنْسَجِمُ مَعَ عَقْلِيَّتِهِ وفَهْمِهِ.

ولَمّا كانَ تَعَلُّمُ القِراءَةِ والتَّشْجيعُ عَلَيْها وإثارَةُ الرَّغْبَةِ في المُطالَعَةِ مِنْ أهْدافِ هٰذِهِ السِّلْسِلَةِ، فَقَدْ راعَيْنا فيها أنْ تَكونَ عَلى مَراحِلَ مُتَدَرِّجَةٍ مِنْ حَيْثُ طَبيعَةُ المَوْضوعِ وعَدَدُ الألْفاظِ وطولُ المادَّةِ. ونَنْصَحُ بِأنْ يَقْرَأَ الطِّفْلُ كُتُبَ المَرْحَلَةِ الثّانِيَةِ الَّتي مِنْها هٰذا الكِتابُ بَعْدَ قِراءَتِهِ كُتُبَ المَرْحَلَةِ الأولى.

وقَدْ بُذِلَتْ في عَمَلِ كُتُبِ هٰذِهِ السِّلْسِلَةِ جُهودٌ كَبيرَةٌ، وتَوَلّى أمْرَها مُتَخَصِّصونَ في الرَّسْمِ واللُّغَةِ والأدَبِ. ونَحْنُ واثِقونَ مِنْ أنَّ أبْناءَنا الأعِزّاءَ سَيَسْعَدونَ بِها، ويَشْعُرونَ بِالاعْتِزازِ والفَخْرِ لأنَّهُمْ قادِرونَ عَلى قِراءَتِها بِأنْفُسِهِمْ واسْتيعابِها.

© حقوق الطبع محفوظة – طُبِعَ في إنكلترا ١٩٨٦

تنضيد الحروف: مؤسسة حبيب درغام وأولاده، لبنان. عمل رقم ١١٢٣

الفَرْخُ الهارِبُ

إعْداد : الدّكتور ألبير مُطْلَق
رُسُوم : سْتيفَن هُولْمز

مكتبة لبنان





الدُّنْيا صَيْفٌ.

تَرى طُيورًا وَأَرانِبَ
تَلْعَبُ حَوْلَ الماءِ.

وتَرى فَوْقَ العُشِّ بَطَّةً
تَحْضُنُ بَيْضَها.

تَنْفَلِقُ البَيْضاتُ ، الواحِدَةُ بَعْدَ الأُخْرى .

وَتَخْرُجُ مِنْها فِراخُ بَطٍّ صَغيرَةٌ .

تَقولُ البَطَّةُ الأُمُّ :

تَعالَيْ إِلَيَّ يا فِراخِيَ الصَّغيرَةَ .



إِحْدى البَيْضاتِ كَبيرَةٌ.

تَنْفَلِقُ البَيْضَةُ الكَبيرَةُ ،

وَيَخْرُجُ مِنْها فَرْخُ بَطٍّ كَبيرٌ.

تَقولُ البَطَّةُ الأُمُّ :

أَنْتَ لا تُشْبِهُ فِراخِيَ الصَّغيرَةَ.

أَنْتَ فَرْخُ بَطٍّ كَبيرٌ بَشِعٌ !



تَذْهَبُ البَطَّةُ الأُمُّ وَفِراخُها
إلى الماءِ.

تَسْبَحُ الفِراخُ وَتَلْعَبُ كَثيرًا.



تَقولُ البَطَّةُ الأُمُّ لِفِراخِها :

اليَوْمَ نَذْهَبُ إلى المَزْرَعَةِ .

البَطّاتُ الكَبيرَةُ تَنْتَظِرُنا .



فِي المَزْرَعَةِ تَقولُ البَطّاتُ الكَبيرَةُ :
نَحْنُ نُحِبُّ الفِراخَ الصَّغيرَةَ ،
لٰكِنْ لا نُحِبُّ الفَرْخَ الكَبيرَ البَشِعَ .

وَيَحْزَنُ فَرْخُ البَطِّ البَشِعُ كَثيرًا .



تَلْعَبُ فِراخُ البَطِّ الصَّغيرَةُ
في المَزْرَعَةِ. تَلْعَبُ كَثيرًا.
وَيُريدُ فَرْخُ البَطِّ البَشِعُ
أَنْ يَلْعَبَ أَيْضًا.

لٰكِنَّ الفِراخَ الصَّغيرَةَ تَقولُ:
أَنْتَ فَرْخٌ كَبيرٌ بَشِعٌ.
لا نُريدُ أَنْ نَلْعَبَ مَعَكَ.
أُبْعُدْ عَنّا!

يَحْزَنُ فَرْخُ البَطِّ البَشِعُ ،
وَيَذْهَبُ إلى البَرِّيَّةِ .

وَهُناكَ يَرى بَطًّا بَرِّيًّا كَبيرًا .





تَنْظُرُ بَطَّةٌ بَرِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ

إلى فَرْخِ البَطِّ البَشِعِ، وَتَقولُ:

أَنْتَ لا تُشْبِهُني.

أُنْظُرْ نَفْسَكَ في الماءِ.

أَنْتَ فَرْخُ بَطٍّ بَشِعٌ.

أُبْعُدْ عَنِّي!



يَنْظُرُ فَرْخُ البَطِّ البَشِعُ في الماءِ.

يَرى نَفْسَهُ ، وَيَقولُ :

هٰذا أَنا في الماءِ.

أَنا بَشِعٌ !

فَرْخُ البَطِّ البَشِعُ حَزينٌ.

يَصِلُ إلى بَيْتٍ ، وَيَقولُ :

أَدْخُلُ هٰذا البَيْتَ ،

وَأَحْتَمي مِنَ البَرْدِ.





لٰكِنْ ، في البَيْتِ كَلْبٌ كَبيرٌ.

يَقولُ الكَلْبُ الكَبيرُ :
أَنْتَ فَرْخُ بَطٍّ بَشِعٌ.
اُبْعُدْ عَنّي !

يَرى فَرْخُ البَطِّ البَشِعُ
أَرانِبَ تَلْعَبُ في البَرِّيَّةِ.

يَقولُ: أُريدُ أَنْ أَلْعَبَ أَنا أَيْضًا.

تَقولُ الأَرانِبُ:

لا ، أَنْتَ فَرْخُ بَطٍّ بَشِعٌ.

لا نُريدُ أَنْ نَلْعَبَ مَعَكَ.



فَرْخُ البَطِّ البَشِعُ حَزِينٌ. يَقولُ:

فِراخُ البَطِّ الصَّغيرَةُ لا تُحِبُّني.

وَلا يُحِبُّني البَطُّ البَرِّيُّ.

وَلا الكَلْبُ وَلا الأَرانِبُ.

يَرى فَرْخُ البَطِّ البَشِعُ طائِرَ تَمٍّ.

يَقولُ: أُريدُ أَنْ أَكونَ

مِثْلَ هٰذا الطّائِرِ.

طائِرُ التَّمِّ جَميلٌ.





الدُّنْيا شِتاءٌ. البَرْدُ شَديدٌ،

والجَليدُ يُغَطّي الماءَ.

لا يَسْتَطيعُ الفَرْخُ البَشِعُ أَنْ يَسْبَحَ.

لا يَسْتَطيعُ أَنْ يَكْسِرَ الجَليدَ.

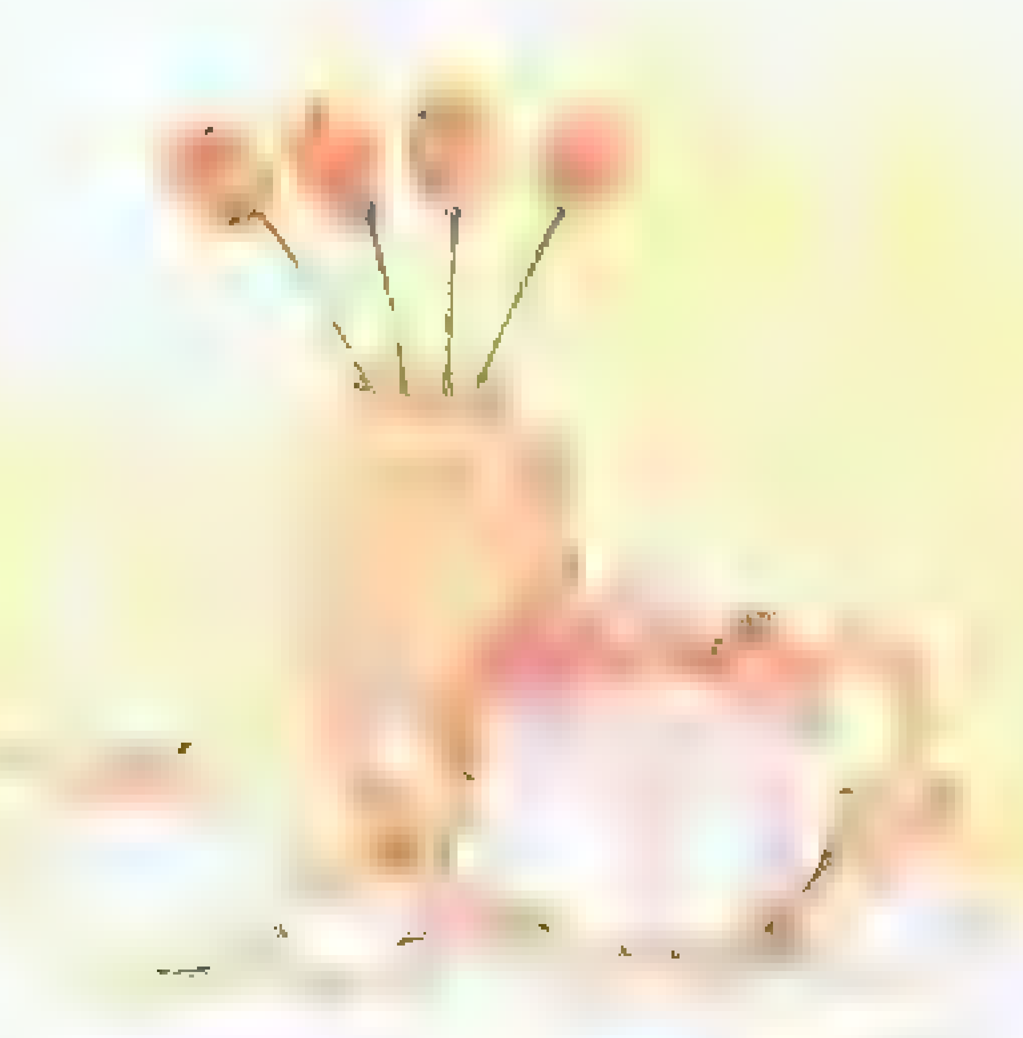


الْبَرْدُ شَديدٌ . فَرْخُ البَطِّ البَشِعُ
لا يَسْتَطيعُ المَشْيَ.

يَرى رَجُلٌ فَرْخَ البَطِّ .
يَحْمِلُهُ وَيَقولُ لَهُ :
تَعالَ مَعي إِلى البَيْتِ.

لِلرَّجُلِ بَيْتٌ كَبيرٌ.

يَقولُ فَرْخُ البَطِّ البَشِعُ :
هٰذا البَيْتُ لَيْسَ بارِدًا ،
أُحِبُّ أَنْ أَعيشَ فيهِ.





يَعيشُ في البَيْتِ أَوْلادٌ.

يَقولونَ: نَلْعَبُ مَعَ فَرْخِ البَطِّ البَشِعِ.



لٰكِنَّ الأَوْلادَ يُضايِقونَ فَرْخَ البَطِّ البَشِعَ.

يَقولُ فَرْخُ البَطِّ: لا أُحِبُّكُمْ.

وَيَهْرُبُ مِنَ البَيْتِ.

يَهْرُبُ فَرْخُ البَطِّ البَشِعُ إلى البَرِّيَّةِ.
وَيَعيشُ قُرْبَ الماءِ ،
في مَكانٍ صَغيرٍ بارِدٍ.

يَنْظُرُ فَرْخُ البَطِّ البَشِعُ إلى الجَليدِ.
إنَّهُ حَزينٌ.



يَذوبُ جَليدُ الشِّتاءِ ، فَالدُّنْيا رَبيعٌ .

يَنْظُرُ فَرْخُ البَطِّ البَشِعُ إلى السَّماءِ ،
فَيَرى طائِرَ تَمٍّ .
يَقولُ : أُريدُ أَنْ أَطيرَ مِثْلَهُ .

يَرْكُضُ وَيَرْكُضُ .
نَعَمْ – إِنَّهُ يَطيرُ !

يُنادي طائِرَ التَّمِّ ، وَيَقولُ :
أُنْظُرْ إِلَيَّ ، إِنّي أَطيرُ !



يَقولُ طائِرُ التَّمِّ :

نَعَمْ ، أَنْتَ تَطيرُ.

أُنْظُرْ في الماءِ. أَنْتَ لَسْتَ فَرْخَ بَطٍّ .

أَنْتَ لَسْتَ بَشِعًا.

أَنْتَ طائِرُ تَمٍّ مِثْلي.

تَعالَ عِشْ مَعي.



يَنْظُرُ فَرْخُ البَطِّ البَشِعُ في الماءِ،
فَيَرى طائِرَ تَمٍّ.
يَقولُ: هٰذا أَنا في الماءِ.
أَنا لَسْتُ فَرْخَ بَطٍّ بَشِعًا.
أَنا طائِرُ تَمٍّ!



سِلْسِلَةُ «أَنا أَقْرَأُ»

المَرْحَلَةُ الأولى

١ – ريمَة والذُّباب
٢ – التُّيوسُ الثَّلاثَةُ والمارِد
٣ – أبو الحُصَيْن
٤ – القَرَمانِ الكَريمان
٥ – حَبيب ونَدى
٦ – البُسْتانُ العَجيب
٧ – حِكايَةُ فَأْرَيْن

المَرْحَلَةُ الثّانِيَةُ

١ – رَباب في الغابَة
٢ – هاني وبَسْبوس
٣ – زاهِر في العاصِمَة
٤ – عُمَر والذِّئْب
٥ – أَسيرَةُ البُرْج
٦ – الفَرْخُ الهارِب

المَرْحَلَةُ الثّالِثَةُ

١ – الكَعْكَةُ الهارِبَة
٢ – سامِر والعِمْلاق
٣ – سِرُّ الأَميرَة
٤ – شَمْس والأَقْزام
٥ – عازِفُ المِزْمار
٦ – الساحِرُ أوْز

المَرْحَلَةُ الرّابِعَةُ

١ – روبِنْسُن كْروزو
٢ – وِلْيَم تِل
٣ – الفَرَاشاةُ الذَّهَبِيَّة
٤ – الحَجَرُ العَجيب
٥ – هادِيَة
٦ – حارِسُ الحِكايات

Series 777 Arabic

في سِلسِلة كُتُب المُطالعَة الآن أكثر من ٤٠٠ كتاب تَتناوَل ألوانًا من الموضوعات تناسِب مختلف الأعمار. اطلب البيان الخاص بها من:
مَكتبة لبنان - ساحَة رياض الصّلح - بَيروت